

# Kompetenzraster Deutsch

Vorgebirgsschule, Stand: Januar 2018

**Liebe Kolleginnen und Kollegen,**

das Kompetenzraster Deutsch wird für jede/n Schülerin und Schüler ausgefüllt und im Förderplannordner abgeheftet. Es wird einmal jährlich, zum Schuljahresende aktualisiert.

Das Raster ist sehr umfassend gestaltet und deckt die verschiedenen Bereiche des Deutschunterrichts ab. **Deshalb ist es unbedingt nötig, für jeden Schüler/jede Schülerin ALLE Seiten auszudrucken (exklusive dieser) und abzuheften.**

**Bitte druckt das Raster auf jeden Fall ab Seite 4 BEIDSEITIG aus!**

Einige Seiten werden anfangs oder vielleicht über die gesamte Schulzeit leer bleiben; auf späteren Seiten folgen aber wieder Inhalte, die auf jeden Schüler zutreffen. Daher bitte unbedingt bis zur letzten Seite durchschauen und ausfüllen!

Eure Fachkonferenz Deutsch

## Literaturverzeichnis

---

### **Hauptquelle:**

Förderkatalog der Schule am Schwalbenweg, Förderschule Geistige Entwicklung Herne

### **Weitere Bezüge:**

Lehrpläne Förderschwerpunkt geistige Entwicklung - Grund- und Hauptschulstufe

<https://www.isb.bayern.de/download/8637/deutsch.pdf>

Richtlinien und Lehrpläne für die Grundschule in Nordrhein-Westfalen

[http://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/upload/klp\\_gs/LP\\_GS\\_2008.pdf](http://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/upload/klp_gs/LP_GS_2008.pdf)

[http://www.gs-kompetenzen.de/media/filemanager/files/Kompetenzraster\\_Deutsch.pdf](http://www.gs-kompetenzen.de/media/filemanager/files/Kompetenzraster_Deutsch.pdf)

Lehrplan der Förderschule mit dem Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung des Landes Niedersachsen

[http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/kc\\_foe\\_geistige\\_nib.pdf](http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/kc_foe_geistige_nib.pdf)

Richtlinien und Lehrpläne für die Grundschule in Nordrhein-Westfalen

[http://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/upload/klp\\_gs/LP\\_GS\\_2008.pdf](http://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/upload/klp_gs/LP_GS_2008.pdf)

# Kompetenzraster Deutsch

## Legende zu einzelnen Kapiteln

---

### A Bilderlesen

Definition Bilder: konkrete Abbildungen von Personen/Gegenständen/Situationen als Einzelbild oder Bildfolge (Fotos/realistische Zeichnungen), inhaltlich klar und nicht sprachgebunden.

### B Bildzeichen/Piktogramme lesen

Definition Bildzeichen: schematisierte, stilisierte Teilabbildungen (Personen/Gegenstände) sowie Farb- und Formzeichen und Symbole aus dem Alltag mit genormten, sprachunabhängigem Bedeutungsgehalt und Handlungsrelevanz. Beispiele: Verkehrsschilder, Toilettenkennzeichnungen, Sportschilder, Reklameschilder.

### C Signalwortlesen

Definition Signalwort: abstrakte grafische Gestalten, meist aus Buchstabenreihen, teilweise aus Ziffern bestehend, ohne Bildelemente.

### D Ganzwortlesen

Definition Ganzwort: Die Wortgestalt wird als ganzer Komplex erfasst, der Leser erfährt den Sinn über die Wortgestalt.

### E Schriftlesen

Definition Schrift: Buchstabenfolgen als Zeichen für Lautfolgen, die Wörter und Sätze ergeben, welche wiederum Inhalt und Sinn tragen.

## Anmerkungen zum Ausfüllen des Kompetenzrasters

---

+	wird eingetragen für:	gekonnt
-	wird eingetragen für:	nicht gekonnt
0	wird eingetragen für:	in Ansätzen gekonnt

Wenn nichts erhoben wird, bleibt das Feld frei. Bitte keine Prognosen vornehmen!

## Deckblatt Kompetenzraster Deutsch

<i>Schuljahr:</i>	
<b>Leistungsstand in „3 Worten“:</b>	
<b>Sprache</b>	
<b>Lesen</b>	
<b>Schreiben</b>	

<i>Schuljahr:</i>	
<b>Leistungsstand in „3 Worten“:</b>	
<b>Sprache</b>	
<b>Lesen</b>	
<b>Schreiben</b>	

<i>Schuljahr:</i>	
<b>Leistungsstand in „3 Worten“:</b>	
<b>Sprache</b>	
<b>Lesen</b>	
<b>Schreiben</b>	

# Kompetenzraster Deutsch

<b>A Bilderlesen</b>									
Bereich und Kompetenzbeurteilung								Kommentarfeld	
Leer = nicht erhoben / – = nicht gekonnt / 0 = in Ansätzen gekonnt / X = gekonnt									
<b>A1 Grundlegende Voraussetzungen für das Bilderlesen</b>									
<b>1. S. weiß Namen von Personen und Gegenständen etc. sicher</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>2. S. fokussiert zweidimensionale Darstellungen (Fotos)</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>A2 Bilderlesen</b>									
<b>3. S. erkennt Abbildungen auf Fotos: Eigenes Foto, Foto der Mitschüler / Lehrer / Fotos von Gegenständen / Fotos von Räumen</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>4. S. erkennt zeichnerisch dargestellte Abbildungen</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>5. S. ordnet Bild - Person zu</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>6. S. ordnet Bild - Realgegenstand zu</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>7. S. ordnet Bild - Bild zu</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>8. S. benennt Abbildungen</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>9. S. ordnet bildliche Paare (Was gehört zusammen?) zu</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	

**10. S. entnimmt Information aus Abbildungen (z. B. Stundenplanfoto von der Turnhalle - „Aha, wir gehen jetzt in die Turnhalle.“)**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

## **B Bildzeichen/Piktogramme lesen**

**Bereich und Kompetenzbeurteilung**

**Kommentarfeld**

Leer = nicht erhoben / — = nicht gekonnt / 0 = in Ansätzen gekonnt / X = gekonnt

### B1 Grundlegende Voraussetzungen für das Bildzeichenlesen

**11. S. sieht visuelle Zeichen differenziert d. h. Unterscheidung nach Form, Farbe, Größe, Richtung**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**12. S. erkennt typische Merkmale an Einzelteilen von Abbildungen / Darstellungen**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**13. S. sucht bewusst nach Bildzeichen in der Umgebung**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

### B2 Bildzeichen lesen

**14. S. erkennt, dass diese Zeichen eine Bedeutung haben (Symbolfunktion erkennen)**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**15. S. erkennt Bildzeichen in realer Umgebung**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**16. S. setzt Bedeutung der Bildzeichen in realer Umgebung um**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**17. S. erkennt Bildzeichen außerhalb ihrer sinnstiftenden Umgebung (z. B. als Bilder in der Klasse)**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**18. S. ordnet Bildzeichen seiner realen Bedeutung zu (z. B. richtiges Schild an richtige Tür, Bildzeichen - Gegenstand-Zuordnung)**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

<b>19. S. ordnet Bildzeichen - Abbildungen zu</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>20. S. benennt die Bedeutung des Bildzeichens</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>21. S. erliest Bildzeichen aus folgenden Bereichen: Schulische Zeichen, schulische Raumkennzeichnungen, Verkehrszeichen, Sport-symbole, Bedienungszeichen (z. B. Recorder)</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	

<b>C <u>Signalwortlesen</u></b>									
<b>Bereich und Kompetenzbeurteilung</b>						<b>Kommentarfeld</b>			
Leer = nicht erhoben / – = nicht gekannt / 0 = in Ansätzen gekannt / X = gekannt									
<b>C1 Grundlegende Voraussetzungen für das Signalwortlesen</b>									
<b>22. S. erkennt abstrakte grafische Gestalten, meist aus Buchstabenreihen bestehend</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>C2 Signalwortlesen</b>									
<b>23. S. trifft eine Unterscheidung verschiedener Signalwörter anhand von Farb- und Formgestaltung</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>24. S. erkennt, dass Signalwörter eine bestimmte Bedeutung haben (Coca-Cola)</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>25. S. erkennt Signalwörter und ihre Bedeutung in der realen Situation</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>26. S. erliest Signalwörter mit bildlicher Zuordnung</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	

<b>27. S. erliest Signalwörter ohne bildliche Zuordnung</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>28. S. erliest Signalwörter in unterschiedlicher Darstellung (z. B. mit unterschiedlichem Texthintergrund, in unterschiedlicher Schriftgröße)</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>29. S. erliest Signalwörter aus folgenden (lebenspraktischen) Bereichen: Süßigkeiten, Getränke, Lebensmittel, Begriffe aus Sport etc.</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	

## D Ganzwortlesen

### Bereich und Kompetenzbeurteilung

### Kommentarfeld

Leer = nicht erhoben / – = nicht gekonnt / 0 = in Ansätzen gekonnt / X = gekonnt

## D1 Grundlegende Voraussetzungen für das Ganzwortlesen

### 30. S. erkennt den Funktionscharakter von Worten als Bedeutungsträger (benennt Dinge, Personen etc.)

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

### 31. S. erkennt Zeichencharakter der Schrift (Sachverhalte sind schriftlich darstellbar)

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

## D2 Ganzwortlesen

### 32. S. erliest Ganzwörter mit bildlicher Unterstützung (z. B. Name und Foto)

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

### 33. S. erliest Ganzwörter ohne bildliche Unterstützung (Zuordnung: Grafisches Wort zum gesprochenen Wort)

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

<b>34. S. trifft eine Unterscheidung bzw. erkennt Ganzwörter anhand:</b>									
	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24
Länge des Wortes									
Anlaut									
Endlaut									
Buchstaben im Wort									

  

<b>35. S. ist auf der Stufe des Ganzwortlesens bei:</b>									
	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24
Großbuchstaben									
Gemischtantiqua									
Eigener Name									
Namen der Mitschüler									
Eigene Adresse									
Stundenplanwörter									
Ämterplanwörter									
Wochentage									
Monate									
Einkaufswörter									
Ganzwörter aus welchem Leselehrgang									
Erlesen von Pfeilsätzen:									
Ina =>									
Ganzwort in verschiedenen Schriften erkennen									

  

<b>36. S. setzt Geschriebenes und dessen sprachliche Bedeutung zueinander in Beziehung</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	

<h2 style="margin: 0;">E Schriftlesen</h2>																			
<b>Bereich und Kompetenzbeurteilung</b>	<b>Kommentarfeld</b>																		
Leer = nicht erhoben / – = nicht gekonnt / 0 = in Ansätzen gekonnt / X = gekonnt																			
<h3 style="margin: 0;">E1 Grundlegende Voraussetzungen für das Schriftlesen</h3>																			
<b>37. S. verfügt über ein begrenztes Repertoire gut strukturierter Wörter (Ganzwortschatz)</b>																			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>15/16</th> <th>16/17</th> <th>17/18</th> <th>18/19</th> <th>19/20</th> <th>20/21</th> <th>21/22</th> <th>22/23</th> <th>23/24</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24										
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24											
<h3 style="margin: 0;">E2 Schriftlesen</h3>																			



<b>38. Auditiv:</b> <b>S. unterscheidet Laute im Wort und als Einzellaute</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>S. ordnet dem Laut (Phonem) dem grafisch dargestellten Buchstaben (Graphem) zu</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>S. erkennt Anlaute</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>S. erkennt Endlaute</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>S. analysiert Binnenlaute</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>39. Visuell:</b> <b>S. identifiziert und diskriminiert Buchstaben</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>S. erkennt gleiche Buchstaben in verschiedenen Schriften</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>S. unterscheidet Groß- und Kleinbuchstaben</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>S. ordnet Groß- und Kleinbuchstaben einander zu</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>40. S. erkennt, benennt und verwendet Laute, Buchstaben, sowie häufig vorkommende Lautzeichengruppen sicher</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>41. S. erkennt, dass sich durch Austausch, Hinzufügen oder Weglassen von Lautzeichen die Wortbedeutung verändert</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>42. S. kennt das gesamte ABC</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>43. S. benennt Position eines Buchstabens in der ABC-Reihe und bestimmt die vorherigen sowie nachfolgenden Buchstaben.</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	

## E3 Synthese

**44. S. erliest einsilbige Lautverbindungen**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**45. S. erliest zweisilbige Lautverbindungen**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**46. S. erliest lautgetreue Wörter**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**47. S. erliest nicht lautgetreue Wörter**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**48. S. erliest Wörter mit Zwielaute (ei / au / äu / eu)**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**49. S. erliest einfache Wörter mit Konsonantenhäufung in der Wortmitte (z. B. Pommes / Pizza)**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**50. S. erliest Konsonantenverbindung am Wortanfang (Sch / St / Sp / Pf)**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**51. S. erliest Wörter mit Konsonantenhäufung am Wortanfang (z. B. Treppe)**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**52. S. erliest längere und schwierige Wörter**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**53. S. erliest Wortgruppen (2 bis 3 Wörter hintereinander)**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**54. S. erliest einfache Sätze (2 bis 3 Worte)**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**55. S. erliest komplexe Sätze**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**56. S. erliest einfache Texte sinnentnehmend**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

<b>57. S. erliest einfache Geschichten sinnentnehmend</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>58. S. erliest einfache Sachtexte sinnentnehmend</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>59. S. erliest längere, schwierigere Texte sinnentnehmend</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>60. S. erliest Kurzgeschichten sinnentnehmend</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>61. S. erliest Bücher sinnentnehmend</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	

<b><u>F Literarische Kompetenz</u></b>									
<b>Bereich und Kompetenzbeurteilung</b>						<b>Kommentarfeld</b>			
Leer = nicht erhoben / – = nicht gekannt / 0 = in Ansätzen gekannt / X = gekannt									
<b>F1 Bücher erkennen (aktiv, passiv in Vor- und Mitlesesituationen)</b>									
<b>62. S. erkennt Bücher mit Bildern</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>63. S. erkennt Bücher mit Bildern, Symbolen</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>64. S. erkennt Bücher mit Bildern, Symbolen, Signal- und Ganzwörtern</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>65. S. erkennt Bücher mit Bildern und Texten</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>66. S. erkennt Bücher mit Texten</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>67. S. erkennt Zeitschriften, Kataloge, Alben</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	

F2 Lesetechniken erwerben									
<b>68. S. schließt, öffnet das Buch</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>69. S. blättert bzw. blättert um</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>70. S. merkt sich die zuletzt bearbeitete Seite</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>71. S. merkt sich den Buchtitel bzw. versteht ihn</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>72. S. erkennt Buch am Einband /Deckblatt</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>73. S. bewahrt das Buch angemessen auf</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
F3 Büchern Informationen entnehmen									
<b>74. S. lässt sich auf die (Vor)lesesituation ein</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>75. S. richtet seine Aufmerksamkeit auf die (Vor)lesesituation</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>76. S. taucht in die (Vor)leseatmosphäre ein</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>77. S. erfährt den Buchinhalt vielsinnig, z. B.</b>									
	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24
fühlend									
riechend									
schmeckend									
sehend									
hörend									
erlesend									
<b>78. S. verbindet den erlesenen Inhalt mit eigenen Erfahrungen, Vorstellungen</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	

<b>79. S. fühlt die Stimmung erkennbar</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>80. S. beantwortet den (erlesenen) Inhalt aktional bzw. emotional, z. B.</b>									
	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24
Handelnde Personen (auf Bildern, im Text) wiedererkennen									
Handelnde Personen benennen, zuordnen									
Situation (auf Bildern, im Text) wiedererkennen									
Situation beschreiben, benennen, zuordnen									
<b>F4 Bücher als Kommunikationsmittel erleben und verwenden</b>									
<b>81. S. erzählt etwas über das Buch / den Inhalt</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>82. S. liest jemandem aus dem Buch vor</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>83. S. liest mit jemandem gemeinsam</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>84. Du hast es fast geschafft ... ☺</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>F5 Umgang mit Literatur</b>									
<b>85. S. lässt sich auf die Atmosphäre ein (z. B. im Schwarzlichtraum)</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>86. S. setzt sich handelnd mit dem Inhalt auseinander: Vielfältiges Nachspielen von</b>									
	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24
einzelnen Situationen									
einzelnen Kapiteln									
der ganzen Geschichte									

<b>87. S. entnimmt dem Text gezielte Informationen, z. B.</b>									
	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24
erkennt Inhalte in der Realität wieder oder auf anderen Informationsträgern									
vergleicht Inhalte									
beantwortet Fragen zum Inhalt									
äußert sich zum Inhalt / zum Text									

<b>88. S. äußert sich mündlich</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	

<b>89. S. äußert sich schriftlich</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	

<b>90. S. zieht Schlussfolgerungen</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	

<b>91. S. bildet sich eine eigene Meinung zum Gelesenen / Gehörten</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	

<b>92. S. geht gemeinsam mit jemandem handelnd damit um (Rollenspiele, Szenen nachspielen)</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	

<b>93. S. bringt eigene Kreativität / Phantasie ein, z. B.</b>									
	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24
ergänzt weitere Handlungsstränge									
denkt sich anderes Ende aus									
erstellt Bilder / Collagen									
erstellt / führt Lesetagebuch									

<b>94. S. kennt verschiedene Genres</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	

<b>95. S. erstellt eigene Texte zum (Vor)Gelesenen</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	

## G Schreiben

### Bereich und Kompetenzbeurteilung

### Kommentarfeld

Leer = nicht erhoben / – = nicht gekonnt / 0 = in Ansätzen gekonnt / X = gekonnt

## G1 Voraussetzungen für das Schreiben

**96. S. nimmt Spuren an der eigenen Person wahr, z. B. Farbspuren an den Händen**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**97. S. verfolgt Spuren: Mit den Füßen, mit den Händen, mit den Fingern, mit den Augen**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**98. S. zeichnet Spuren: Mit dem ganzen Körper, mit den Füßen, mit den Händen, mit den Fingern, mit einem Medium (Stock)**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**99. S. erkennt Spuren als eigene Produkte wieder**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**100. S. findet die eigenen Spuren aus vielen heraus**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

## G2 Graphomotorische Voraussetzungen/ Leistungen

**101. Wahrnehmung: S. spürt bis in die Fingerspitzen**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**102. Handbeweglichkeit / Tonus: S. bewegt Handgelenk frei und kontrolliert**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**103. S. setzt Handgelenk und Finger differenziert ein**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**104. S. dosiert den Krafteinsatz beim Schreiben (Muskelspannung in Arm und Fingern dosiert anpassen)**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

<b>105. S. geht mit Stiften o. ä. frei um</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>106. S. führt einfache, ungeordnete Kritzelbewegungen aus</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>107. S. kritzelt geordnet (horizontale Tendenz, regelmäßiges Auf und Ab)</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>108. S. hält Begrenzungen ein</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>109. S. zieht Linien</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>110. S. führt Zielstriche (beidseitig begrenzt) aus</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>111. S. führt Zielstriche in verschiedene Richtungen aus</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>112. S. führt eine Aneinanderreihung von Zielstrichen mit Richtungswechseln aus</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>113. S. führt Schlangenlinien (innerhalb einer vorgegebenen Begrenzung) aus</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>114. S. führt horizontale Bögen (innerhalb einer vorgegebenen Begrenzung) aus</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>115. S. führt vertikale Bögen (innerhalb einer vorgegebenen Begrenzung) aus</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>116. S. führt Bogenverbindungen aus</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	



<b>117. S. führt Achterschwünge aus</b> <table border="1" data-bbox="145 241 938 309"> <tr> <td>15/16</td><td>16/17</td><td>17/18</td><td>18/19</td><td>19/20</td><td>20/21</td><td>21/22</td><td>22/23</td><td>23/24</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24										
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24											
<b>118. S. zeichnet Kreise in verschiedenen Größen und Anordnungen (Perlen auf Schnüre)</b> <table border="1" data-bbox="145 421 938 488"> <tr> <td>15/16</td><td>16/17</td><td>17/18</td><td>18/19</td><td>19/20</td><td>20/21</td><td>21/22</td><td>22/23</td><td>23/24</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24										
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24											
<b>119. S. spürt Kombinationen und Muster aus geometrischen Figuren nach</b> <table border="1" data-bbox="145 613 938 680"> <tr> <td>15/16</td><td>16/17</td><td>17/18</td><td>18/19</td><td>19/20</td><td>20/21</td><td>21/22</td><td>22/23</td><td>23/24</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24										
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24											
<b>120. S. zeichnet Kombinationen und Muster aus geometrischen Figuren ab</b> <table border="1" data-bbox="145 792 938 860"> <tr> <td>15/16</td><td>16/17</td><td>17/18</td><td>18/19</td><td>19/20</td><td>20/21</td><td>21/22</td><td>22/23</td><td>23/24</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24										
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24											
<b>121. S. erkennt gleiche geometrische Figuren in einer Menge wieder</b> <table border="1" data-bbox="145 972 938 1039"> <tr> <td>15/16</td><td>16/17</td><td>17/18</td><td>18/19</td><td>19/20</td><td>20/21</td><td>21/22</td><td>22/23</td><td>23/24</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24										
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24											
<b>122. S. unterscheidet verschiedenartige geometrische Figuren voneinander</b> <table border="1" data-bbox="145 1151 938 1218"> <tr> <td>15/16</td><td>16/17</td><td>17/18</td><td>18/19</td><td>19/20</td><td>20/21</td><td>21/22</td><td>22/23</td><td>23/24</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24										
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24											
<b>123. S. ergänzt geometrische Figuren entsprechend einer Vorlage entsprechend</b> <table border="1" data-bbox="145 1352 938 1420"> <tr> <td>15/16</td><td>16/17</td><td>17/18</td><td>18/19</td><td>19/20</td><td>20/21</td><td>21/22</td><td>22/23</td><td>23/24</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24										
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24											
<b>124. S. zeichnet geometrischen Grundfiguren frei</b> <table border="1" data-bbox="145 1487 938 1554"> <tr> <td>15/16</td><td>16/17</td><td>17/18</td><td>18/19</td><td>19/20</td><td>20/21</td><td>21/22</td><td>22/23</td><td>23/24</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24										
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24											
<h2 style="text-align: center; margin: 0;">G3 Buchstaben gestalten</h2>																			
<b>125. S. stempelt Buchstaben (als Spuren mit Buchstaben)</b> <table border="1" data-bbox="145 1742 938 1809"> <tr> <td>15/16</td><td>16/17</td><td>17/18</td><td>18/19</td><td>19/20</td><td>20/21</td><td>21/22</td><td>22/23</td><td>23/24</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24										
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24											
<b>126. S. geht Buchstaben ab</b> <table border="1" data-bbox="145 1899 938 1966"> <tr> <td>15/16</td><td>16/17</td><td>17/18</td><td>18/19</td><td>19/20</td><td>20/21</td><td>21/22</td><td>22/23</td><td>23/24</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24										
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24											

<b>127. S. legt Buchstaben auf dem Boden mit Seilen nach</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>128. S. fährt / spurt Buchstaben mit Fingern nach</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>129. S. fährt Buchstaben mit unterschiedlichen Materialien nach</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>130. S. formt Buchstaben mit Ton, Knete, Teig</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>131. S. legt Buchstaben mit unterschiedlichen Materialien (Muggelsteinen u. a.) auf einer Vorlage nach</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>132. S. malt großflächig Einzelbuchstaben</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>G4 Buchstaben und Wörter schreiben</b>									
<b>133. S. fährt / schreibt den Buchstaben in einer Umrisszeichnung nach</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>134. S. fährt / schreibt den gepunkteten Buchstaben nach</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>135. S. benutzt den Bleistift sachgerecht zum Schreiben</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>136. S. schreibt den Einzelbuchstaben ab</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>137. S. schreibt den Buchstaben nach Gehör auf</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	

<b>138. S. schreibt Buchstabenfolgen ab</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>139. S. schreibt Wörter ab</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>140. S. schreibt Wörter nach Gehör</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>141. S. schreibt Sätze nach Gehör</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>142. S. hält die Schreibrichtung der Buchstaben ein (Raum - Lage - Wahrnehmung)</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>143. S. hält die Wortzwischenräume einheitlich ein</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>144. S. hält die Vierer - Lineatur ein</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>145. S. hält die Zweier - Lineatur ein</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>146. S. schreibt auf einer Linie</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>147. S. schreibt ohne Lineatur waagrecht</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>148. S. berücksichtigt die Größenrelation Groß- / Kleinbuchstabe</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>149. S. schreibt in einer gut lesbaren Handschrift</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	

## G5 Texte verfassen / Textproduktion

**150. S. entwickelt eigene Schreibideen nach Vorgabe (z. B. in Anlehnung an Bilder oder Bilderbücher, Musik, Gegenständen etc.)**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**151. S. plant eigene Texte: Recherchiert in verschiedenen Medien, erstellt Wortlisten und nutzt unterschiedliche Methoden wie z. B. Mindmap, Cluster oder Skizze etc.**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**152. S. verfasst eigene Texte:**

	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24
Dokumentiert Erlebnisse aus dem Alltag									
Gestaltet Themenbezogene Projektbücher mit Bildern, Symbolen und/oder Text									
Malt Bilddiktate (Bild wird beschrieben und von Schüler aufgemalt)									
Malt Einkaufslisten, Preislisten f. d. Kiosk, Geburtstagspost, Einladungen, Wunschzettel, Briefe									
Druckt Einkaufslisten, Preislisten für den Kiosk, Geburtstagspost, Einladungen, Wunschzettel, Briefe u. ä.									
Schreibt Einkaufslisten, Preislisten für den Kiosk, Geburtstagspost, Einladungen, Wunschzettel, Briefe, E-Mails, Erzählungen, Praktikumsberichte, Bewerbungen u. ä.									
Gestaltet Prosa und Lyrik									
Erfindet und verfasst Geschichten, Drehbücher etc.									

**153. S. berät sich mit anderen über die eigenen Texte (z. B. mit Hilfe einer Schreibkonferenz)**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**154. S. vereinbart mit anderen Schreibkriterien: Klärt die Schreibabsicht und entwickelt Schreibkriterien wie bspw. Adressatenbezug u. ä.**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

<b>155. S. überarbeitet eigene Texte nach vereinbarten Kriterien: Überprüft anhand einer Checkliste Kriterien wie Adressatenbezug, Verständlichkeit, Ausdruck, Rechtschreibung, Wirkung auf den Leser....</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>156. S. strukturiert die eigenen Texte</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>157. S. berücksichtigt vereinbarte Schreibkriterien beim Verfassen eigener Texte</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>158. S. verwendet treffende Ausdrücke</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>159. S. verfasst und gestaltet eigene Texte zweckorientiert (schreibt Texte zielorientiert, so dass der Leser informiert, unterhalten wird)</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>160. S. schreibt Geschichten zeitlich geordnet</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>161 S. geht kreativ mit Schrift um:</b>									
	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24
Kennt z. B. unterschiedliche Schrifttypen und Schriftzeichen aus unterschiedlichen Zeiten, Ländern und Kulturen									
Nutzt Schrift um eigene Texte mit verschiedenen Schriftarten zu gestalten.									

## H Rechtschreibung

### Bereich und Kompetenzbeurteilung

### Kommentarfeld

Leer = nicht erhoben / – = nicht gekonnt / 0 = in Ansätzen gekonnt / X = gekonnt

## H1 Lautgetreues Schreiben auf der Laut-Buchstaben-Ebene

**162. S. kennt die regelhafte Laut - Buchstabenzuordnung der Schreibung und wendet sie an**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**163. S. unterscheidet ähnliche Laute und Lautfolgen und ordnen sie entsprechenden Buchstaben zu**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**164. S. unterscheidet stimmhafte und stimmlose Konsonanten**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**165. S. unterscheidet lang und kurz gesprochene Vokale**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**166. S. erkennt und beachtet Abweichungen von der regelhaften Laut - Buchstaben - Zuordnung**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

## H2 richtiges Schreiben von Lernwörtern auf der Wortebene

**167. S. schreibt geübte Wörter normgerecht**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**168. S. übt selbständig Wörter, deren Schreibung noch schwer fällt, die aber persönlich wichtig sind**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

### H3 richtiges Schreiben von Wortbausteinen, Vor- und Nachsilben, Wortstamm

**169. S. führt Wörter auf die Grundform zurück und behält in abgeleiteten oder verwandten Formen die Schreibung des Wortstammes bei (Fahrrad, fahren, Fahrkarte, ich fahre)**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**170. S. leitet Wörter aus der Grundform oder aus verwandten Formen so ab, dass die Umlautung und b, d, g und s bei Auslautverhärtung richtig notiert werden (sagt - sagen / Hand - Hände)**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**171. S. schreibt Wörter mit h am Silbenanfang richtig (ziehen, gehen)**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**172. S. schreibt Wörter mit langem i- Laut richtig (i, ie, ieh) (Maschine, Biene, Beziehung)**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**173. S. schreibt Wörter mit häufig vorkommenden Vor- und Nachsilben richtig**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

### H4 Anwenden bekannter Regeln auf weitere Wörter

**174. S. schreibt Wörter mit Doppelkonsonanten-Buchstaben und ck/tz richtig**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**175. S. schreibt Wörter mit ß richtig**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**176. S. beachtet die Silbentrennung**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**177. S. schreibt Namen und Nomen mit großem Anfangsbuchstaben (soweit das ohne Bezug zum Satz möglich ist)**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

## H5 Merkwörter schreiben

**178. S. schreibt Wörter, die keiner Regelmäßigkeit folgen, normgerecht (Wörter mit v, q, x)**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

Bei schreibwichtigen Wörtern werden Besonderheiten wortbezogen gelernt, z. B. Wörter mit V/v, gesprochen als f oder w; Buchstabenverdopplung bei lang gesprochenem Vokal (z. B. *der Schnee*); lang gesprochenes *i* ohne Längenkennzeichnung (z. B. *der Tiger*); h zur Kennzeichnung der Vokallänge (z. B. *die Bohne*)

## H6 Schreiben auf der Satzebene

**179. S. kennzeichnet das Satzende korrekt (Punkt, Fragezeichen und Ausrufezeichen)**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**180. S. schreibt Satzanfänge groß**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

## H7 Anwenden von Rechtschreibstrategien

**181. S. schreibt fehlerfrei ab**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**182 S. schreibt selbst fehlerfrei**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**183 S. verwendet Rechtschreibstrategien zum normgerechten Schreiben (z. B. Mitsprechen, Ableiten und Einprägen)**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**184. S. wendet beim Schreiben eigener Texte erste Rechtschreibmuster und rechtschriftliche Kenntnisse an (z. B. Einhalten der Wortgrenzen, Großschreibung nach Satzschlusszeichen, Endungen -en und -er sowie Schreibung von Wörtern mit au, ei, eu, ch, sch, st, sp und qu)**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**185. S. korrigiert Texte nach bekannten Rechtschreibregeln**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24



<b>186. S. begründet die Anwendung von Rechtschreibregeln</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>187. S. nutzt Methoden bei schwierigen Wörtern (nutzt das Alphabet beim Nachschlagen in Wörterverzeichnissen)</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>188. S. verwendet Hilfsmittel (Wörterbuch, Lernkarteien, Rechtschreibhilfe am PC)</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	

<h1><u>I Grammatik</u></h1>									
<b>Bereich und Kompetenzbeurteilung</b>							<b>Kommentarfeld</b>		
Leer = nicht erhoben / – = nicht gekonnt / 0 = in Ansätzen gekonnt / X = gekonnt									
<h2>I1 An Wörtern, Sätzen und Texten arbeiten</h2> <i>(bewusste Bildung, nicht nur in der Spontansprache)</i>									
<b>189. S. erkennt und unterscheidet Wortarten: Substantiv, Artikel, Verb, Adjektiv</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>190. S. bildet Substantive im Singular und Plural</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>191. S. konjugiert Verben (z. B. ich gehe, du gehst)</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>192. S. setzt Verben in verschiedene Zeiten (z. B. ich koche, ich kochte, ich werde kochen)</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>193. S. steigert Adjektive (z. B. schön, schöner, am schönsten)</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	
<b>194. S. bildet zusammengesetzte Substantive und Adjektive (z. B. Hausdach, hellgrün etc.)</b>									
15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	

**195. S. verbindet Verben mit Vorsilben und versteht die Bedeutungsänderung (z. B. laufen - verlaufen)**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**196. S. aktiviert und erweitert den eigenen Wortschatz:**

	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24
Sammelt und ordnet Wörter									
Legt Wortsammlungen nach thematischen, grammatischen und orthografischen Kriterien an									
Stellt Wortfelder zusammen (z. B. gehen, schleichen, humpeln, stolpern, wandern, laufen)									
Findet Oberbegriffe für Wortfelder									
Bildet / findet Gegensätze / Gegenteil zu Adjektiven									
Kennt Wörter mit gleichem Wortstamm (z. B. glücken, beglücken, Glück, Unglück, glücklich)									

**197. S. kennt Abkürzungen**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**198. S. untersucht Sätze und betrachtet Satzarten: Aussagesatz, Fragesatz, Ausrufesatz, direkte Rede**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**199. S. überprüft den Klang von Frage-, Ausrufe- und Aussagesatz: die Wirkung der Betonung vergleichen z. B. „Wohin gehst du?“; „Ich möchte wissen, wohin du gehst.“; „Geh weg!“**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**200. S. verwendet und unterscheidet Satzarten abhängig von der Intention**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**201. S. verwendet Satzzeichen richtig: Punkt, Fragezeichen, Ausrufezeichen, Anführungszeichen, Doppelpunkt**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**202. S. wendet vorgegebene Satzmuster an (z. B. „Ich heiße...“)**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**203. S. ergänzt und bildet Sätze nach Vorlagen (z. B. Lückensätze, Anlogsätze etc.)**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

**204. S. findet verschiedene Formulierungen für eine gleiche Aussage (z. B. „Ich habe Hunger.“ - „Ich möchte etwas zu essen.“)**

15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24

## I2 Sprachliche Strukturen und Begriffe kennen und anwenden

**205. S. verwendet grundlegende Fachbegriffe beim Untersuchen von Sprache und Sprachgebrauch:**

	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24
Buchstabe - Laut, Selbstlaut - Mitlaut, Umlaut, Silbe									
Verwandte Wörter / Wortfamilie Wortstamm, Wortbausteine									
Wortart									
Nomen: Einzahl - Mehrzahl, Fall, Geschlecht									
Artikel: bestimmter - unbestimmter									
Verb: Grundform - gebeugte Form									
Zeitform: Gegenwart, Vergangenheitsform									
Adjektiv: Grundform - Vergleichsform									
Pronomen (als Stellvertreter für Nomen)									
Satzzeichen: Punkt, Komma, Fragezeichen, Ausrufezeichen, Doppelpunkt, Redezeichen									
Satzart: Aussage-, Frage-, Ausrufesatz									
Ergänzungen: Satzglied, einteilige / mehrteilige Ergänzungen									
Satzkern (Prädikat) - Subjekt, weitere Ergänzungen									
Zeitstufen: Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft									
Textformen: Geschichte, Beschreibung, Sachtext, Gedicht, Comic, Märchen, Lexikon									
Textteile: Überschrift, Zeile, Abschnitt, Reim, Strophe									
Buch: Kinderbuch, Lexikon, AutorIn, Verlag, Titel, Inhaltsverzeichnis, Kapitel									
Elektronische Texte: Internet, Homepage, E-Mail, CD-Rom									